



20

ΡΟΛΟΙ ΘΕΜΑ

ΛΟΥΡΑΚΙΑ & ΜΠΡΑΣΕΛΕ

Από τον Αλέξη Καλουσιάν ωρολογοποιό

Αν είναι κάτι που μας αρέσει σε ένα ρολόι, σίγουρα δεν είναι μόνο το να μας δείχνει σωστά την ώρα. Μεγάλη σημασία στην επιλογή ενός ρολογιού έχει και η αισθητική του, η κομψότητά του, το κύρος που προσδίδει και διάφοροι άλλοι λόγοι που για τον καθένα μας είναι ξεχωριστοί. Όλες οι λεπτομέρειες ενός ρολογιού, το κάσωμα, το καντράν, οι δείκτες, το γυαλί και το σχέδιό του γενικότερα, το κάνουν ιδιαίτερο. Το δέσιμο επίσης του ρολογιού στον καρπό είναι ένα μέρος του συνόλου με χρηστική όσο και αισθητική λειτουργία.



Στην αρχή τα ρολόγια ήταν πιο μεγάλα και έμπαιναν στις τσέπες των αντρών ή κρέμονταν στους λαιμούς των γυναικών. Αργότερα, όταν μίκρυναν περισσότερο οι μηχανισμοί, φορέθηκαν στο χέρι και άλλαξε άρδην η ιστορία του ρολογιού. Σήμερα, η συντριπτική πλειονότητα των ρολογιών είναι χειρός. Αυτό που δίνει και συγκρατεί το ρολόι στον καρπό είναι ένα λουρί ή ένα μεταλλικό μπρασελέ, το οποίο συνδέεται με το κάσσωμα συνήθως με μπαρέτες (πύροι με σουσταριστή μυτερή απόληξη) ή με πύρους με περτσίνια ή με μακριές βίδες ή με σφήνες ή με σφήνες με ακραίους κυλίνδρους. Επίσης, κάποια λίγες περιπτώσεις μπρασελέ, μπορεί να είναι ενσωματωμένοι, κολλημένοι με την κάσα.

Τα λουράκια, όπως και τα μπρασελέ ή τα βραχιόλια ή οι καδένες των ρολογιών, ποικίλουν σε σχέδια, υλικά κατασκευής, μέγεθος και μήκη. Το πλάτος τους, το οποίο το μετράμε στο σημείο που συνδέονται με την κάσα του ρολογιού, ξεκινά από τη διάσταση των 8mm και φτάνει έως τα 34mm. Η διαβάθμιση γίνεται ανά 2mm, δηλαδή 8mm-10mm-12mm κτλ., με εξαίρεση

κάποιες κατασκευάστριες εταιρείες, οι οποίες επιλέγουν μονούς αριθμούς, όπως 19mm. Τα περισσότερα ρολόγια ωστόσο έχουν λουριά ή μπρασελέ με διάσταση 20mm ή 18mm. Το μήκος των λουριών είναι συνήθως ίδιο, τόσο μακρύ, ώστε να αγκαλιάζει έναν συνθισμένο ανθρώπινο καρπό. Υπάρχουν όμως και υπερμεγέθη λουριά για μεγαλύτερους καρπούς.

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΛΟΥΡΙΑ

Τα γνήσια δερμάτινα λουράκια είναι φτιαγμένα από δέρμα ζώων και για αυτό έχουν διαφορετική υφή και σχέδιο. Ένα λουράκι φτιαγμένο από δέρμα αλιγότορα έχει μεγάλες παραλληλόγραμμες φολίδες (λέπια), ένα λουράκι από δέρμα κροκόδειλου *caiman* έχει μικρότερες και πιο ασύμμετρες φολίδες ενώ ένα λουράκι από δέρμα σαύρας έχει πολύ μικρές φολίδες. Αυτά τα λουριά είναι ακριβότερα και αγκαλιάζουν συνήθως ένα ακριβό ρολόι κύρους. Το δέρμα της στρουθοκαμήλου έχει ανάγλυφα μπιμπίκια, του καρχαρία ανάγλυφες συρόμενες γραμμές και της φώκιας είναι ματ και πολύ μαλακό και λιτό. Του ελαφιού είναι



ΡΟΛΟΙ ΘΕΜΑ

απλό, λιτό και ζεστό, ενώ του προβάτου μαλακό, απλό και λίγο γυαλιστερό.

Το συνηθέστερο δέρμα είναι του μοσχαριού, το οποίο εκτός από την απλή λιτή μορφή του, μπορεί να βγαίνει και με στάμπες με τις οποίες μιμείται το δέρμα του croco ή της σαύρας και είναι αρκετά φθηνότερο από τα γνήσια. Τέλος, το δέρμα του χοίρου έχει πόρους, είναι σκληρό και έχει έντονη οσμή. Κάποια λουράκια που είναι πολύ φθηνά στην τιμή μοιάζουν με δερμάτινα, αλλά δεν είναι. Είναι φτιαγμένα από συνθετικά υλικά ή πολτό δέρματος. Τα λουράκια δένουν με μια μεταλλική αγκράφα μεταξύ τους η οποία είναι συνήθως από ατσάλι.

ΛΟΥΡΑΚΙΑ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ, ΣΙΛΙΚΟΝΗ Ή ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ

Τα συγκεκριμένα λουριά μοιάζουν μεταξύ τους στην όψη και ταιριάζουν σε sport ρολόγια που μπαίνουν στο νερό. Τα πλαστικά από πολυβινυλοχλωρίδιο είναι σκληρότερα και με την πάροδο του χρόνου «μαλακώνουν». Αυτά από σιλικόνη είναι πολύ μαλακά, ενώ αυτά από καουτσούκ έχουν μεγάλη ελαστικότητα.

ΜΠΡΑΣΕΛΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ

Τα μεταλλικά μπρασελέ είναι ατσάλινα συνήθως, ώστε να μην αλλοιώνονται - οξειδώνονται, έχουν μεγαλύτερη αντοχή και μπαίνουν στο νερό. Κάποια μπορεί να είναι φτιαγμένα από αληθινό χρυσό ή να συνδυάζουν μέρη χρυσού και ατσάλιου. Άλλα πάλι είναι από τιτάνιο, ένα μέταλλο πιο σκούρο, πιο ελαφρύ και πιο σκληρό από το ατσάλι. Υπάρχουν όμως και άλλα υλικά με τα οποία φτιάχνονται μπρασελέ, όπως πλατίνα, ασήμι, κασσίτερος, μπρούντζος, πλαστικό, κεραμικό κτλ., και δίνουν την ανάλογη αξία και ύφος σε κάθε ρολόι. Τέλος, υπάρχουν και άλλα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί για το σκοπό αυτό. Ύφασμα, κορδόνι, πανί, μετάξι είναι μερικά από αυτά.

Ένα δερμάτινο λουράκι δίνει χρώμα, φωτεινότητα και λάμψη, είναι ζεστό και αποδεκτό ή έχει σχέδιο και λιτότητα που προσδίδει κύρος σε ένα ρολόι. Δυναμικότητα, ασφάλεια και λάμψη δίνει στο ρολόι ένα μεταλλικό μπρασελέ, ενώ ελαφρότητα και extreme διάθεση δείχνουμε με ένα λουράκι από καουτσούκ. Το λουρί που «ντύνει» ένα ρολόι εκφράζει και το χαρακτήρα του.